**План-конспект**

**Кружок «Юный живописец»**

Педагог ДО Соломоненко Елена Петровна

Дата проведения: 16.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50 15.00-15.45 15.55-16.40

Год обучения 2 год, гр. 2/1,

форма занятия: групповое занятие.

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: «Беседа об искусстве: Памятник Суворову - Экскурсия».

Постановка цели занятия: Постановка цели занятия: познакомить обучающихся с различными бесед об искусстве заинтересовать детей деятельностью творческого объединения, знакомить детей с основателем нашего гора и с историей искусств.

Планируемые результаты обучения:приобщить детей к искусстве развивать эстетический художественный вкуси творческие способности, с соблюдением правил ТБ.

Соблюдать последовательность, уметь применять полученные знания в комплексе и на практике.

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия**
1. **Проверка знаний**.

•    Устный опрос;

• комментирование ответов;

• обобщение по опросу.

2. **Изучение нового материала.**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Особенности беседы об искусстве.
* Сформировать умения применять полученные знания в комплексе и на практике.
* Демонстрация материала по данной теме.
* Выбор объекта труда.
* Детальный разбор выбранного материала к беседе об искустве.

**3. Закрепление пройденного материала,**

-повторение знаний, полученных на занятии и повторение всего материала

-   выполнение задания *(конкретно по заданной теме)*

•    демонстрация слайдов
**4.Заключительная часть.**

Итоги урока.   Коллективное обсуждение проделанной работы. Задание на дом: определить все достоинства выбранного материала и конечный результат беседы.

Лучшие сайты :  [34 года назад в Тирасполе был открыт памятник Александру Васильевичу Суворову](http://novostipmr.com/ru/news/13-11-23/34-goda-nazad-v-tiraspole-byl-otkryt-pamyatnik-aleksandru) (рус.) (23.11.2013). Дата обращения 25 ноября 2013.

1. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-3) *А. Белоус*. [В ТИРАСПОЛЕ 32 ГОДА НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ СУВОРОВУ](http://www.olvia.idknet.com/ol175-11-11.htm) (рус.). [Архивировано](https://web.archive.org/web/20131203024849/http%3A/www.olvia.idknet.com/ol175-11-11.htm) 3 декабря 2013 года. Дата обращения 26 июня 2013.
2. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-4) [Памятник Александру Суворову нуждается в реставрации](http://www.olvia.idknet.com/ol202-11-07.htm) (недоступная ссылка). Дата обращения 22 августа 2010. [Архивировано](https://web.archive.org/web/20080820211235/http%3A/olvia.idknet.com/ol202-11-07.htm) 20 августа 2008 года.
3. ↑  [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-6) *Ольга Курылева*. [В столице Приднестровья планируется реставрация памятника Суворову](http://www.nr2.ru/pmr/250165.html) (рус.) (22.09.2009). [Архивировано](https://web.archive.org/web/20130518202402/http%3A/www.nr2.ru/pmr/250165.html) 18 мая 2013 года. Дата обращения 26 июня 2013.
4. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-7) [В Тирасполе приведут в порядок памятник А.В. Суворову](http://novostipmr.com/ru/news/13-08-27/v-tiraspole-privedut-v-poryadok-pamyatnik-av-suvorovu) (рус.) (27/08/2013). Дата обращения 12 сентября 2013.
5. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-8) [Ульяновский филателист](http://www.ul-fil.narod.ru/ul_fil288.htm). Дата обращения 12 сентября 2013.
6. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%83_%28%D0%A2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%29#cite_ref-9) [Новый стандарт Приднестровья](http://www.stspb.ru/readmore.phtml?news_id=1692&l=ru) (рус.). [Архивировано](https://web.archive.org/web/20131230231703/http%3A/www.stspb.ru/readmore.phtml?news_id=1692&l=ru) 30 декабря 2013 года. Дата обращения 12 сентября 2013.

**План-конспект**

**Кружок «Юный живописец»**

Педагог ДО Соломоненко Елена Петровна

Дата проведения: 18.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50 15.00-15.45 15.55-16.40

Год обучения 2 год, гр. 2/1, форма занятия: групповое

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: «Рисунок и живопись: Рисование рыб»

Постановка цели занятия: совершенствовать полученные знания и навыки при рисование рыб различных техниках.

Планируемые результаты обучения:

Обучающиеся смогутразвиватьумение наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы, читать технологические карты, составлять алгоритм работы, слушать и понимать речь других, уметь оформлять свою мысль в работе рисунка, обращаться за помощью и предлагать свою помощь.

Научатся осознавать ценность рисунков, оценивать свою работу.

Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: композиция, техники: перечисление их: (техника рисование карандашом, рисование пальцами, ватными палочками, нетрадиционное рисование, пластилинография, и т.д.) *(касаемо теоретических знаний)*

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос
• комментирование ответов;

• обобщение по опросу.

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение материала, рассмотрены вопросы:

* Особенности рисование в разных техниках.
* Сформировать умения применять полученные знания в комплексе и на практике.
* Показ приемов выполнения и пояснение.
* Продолжение изготовления выбранного объекта труда.
* Оформление работы.

**3. Закрепление пройденного материала,**

-повторение знаний, полученных на занятии и повторение всех этапов технологии рисование в выбранной технике

**-**самостоятельное изготовление изделия

-   выполнение задания *(конкретно по заданной теме)*

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока: Коллективное обсуждение проделанной работы. Предложить ребятам оформить мини выставку готовых изделий. Сайты

<https://luchik.ru › articles › grow-up › tehniki-risovani>

https://www.pinterest.com ›

<https://nicedrawing.com ›>

[www.makuha.ru › school](http://www.makuha.ru › school)

**План-конспект**

Кружок «Юный живописец»

Педагог ДО Соломоненко Елена Петровна

Дата проведения: 23.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50 15.00-15.45 15.55-16.40

Год обучения 2 год, гр. 2/1, форма занятия: групповое .

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: «Рисунок и живопись: Рисование церкви».

Постановка цели занятия: совершенствовать полученные знания и навыки при рисование церкви различных техниках.

Планируемые результаты обучения:

Обучающиеся смогутразвиватьумение наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы, читать технологические карты, составлять алгоритм работы, слушать и понимать речь других, уметь оформлять свою мысль в рисунке, , обращаться за помощью и предлагать свою помощь.

Научатся осознавать ценность рисунков, оценивать свою работу.

Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: композиция, техники: перечисление их: (техника рисование карандашом, рисование пальцами, ватными палочками, нетрадиционное рисование, пластилинография, и т.д.) *(касаемо теоретических знаний)*

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос
• комментирование ответов;

• обобщение по опросу.

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение материала, рассмотрены вопросы:

* Особенности рисование в разных техниках.
* Сформировать умения применять полученные знания в комплексе и на практике.
* Показ приемов выполнения и пояснение.
* Продолжение изготовления выбранного объекта труда.
* Оформление работы.

**3. Закрепление пройденного материала,**

-повторение знаний, полученных на занятии и повторение всех этапов технологии рисование в выбранной технике

**-**самостоятельное изготовление изделия

-   выполнение задания *(конкретно по заданной теме)*

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока: Коллективное обсуждение проделанной работы. Предложить ребятам оформить мини выставку готовых изделий.

 Сайты:

<https://luchik.ru › articles › grow-up › tehniki-risovani>

https://www.pinterest.com ›

<https://nicedrawing.com ›>

[www.makuha.ru › school](http://www.makuha.ru › school)

**План-конспект**

Кружок «Юный живописец»

Педагог ДО Соломоненко Елена Петровна

Дата проведения: 25.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50 15.00-15.45 15.55-16.40

Год обучения 2 год, гр. 2/1, форма занятия: групповое

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: «Декоративно –прикладное творчество: изготовление открытки»

Постановка цели занятия: совершенствовать полученные знания и навыки при изготовлении открытки в различных техниках.

Планируемые результаты обучения

Обучающие приобретут навыки изготовления, конструирования и моделирования открытки из различных материалов. Прививать умение грамотно вести работу с точки зрения композиции.

Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.

Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: композиция, техники: перечисление их *(касаемо теоретических знаний)*Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: композиция, техники: перечисление их: (изонить, квилинг, скрапбукинг и т.д.) *(касаемо теоретических знаний)*

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос
• комментирование ответов;

• обобщение по опросу.

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение материала, рассмотрены вопросы:

* Особенности изготовления сувениров в разных техниках.
* Виды открыток (какие? перечислите) ( из бумаги, картона, и т.д)
* Сформировать умения применять полученные знания в комплексе на практике.
* Показ приемов выполнения и пояснение.
* Продолжение изготовления выбранного объекта труда.
* Оформление работы.

**3. Закрепление пройденного материала,**

-повторение знаний, полученных на занятии и повторение всех этапов технологии изготовления сувениров в выбранной технике

**-**самостоятельное изготовление изделия

-   выполнение задания *(конкретно по заданной теме)*

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока: Коллективное обсуждение проделанной работы. Предложить ребятам оформить мини выставку готовых изделий.

Лучшие сайты по рукоделию: http://www.diy.ru/hub/handmade/ ... http://www.darievna.ru/ ...

<https://scrapnews.net › scrapbooking>

<https://svoimirukamy.com › skrapbuking-dlya-nachinayushhih>