**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения: 17.06.2020 год.

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:13.10-14.50

Год обучения, форма занятия: 1 год обучения, комбинированный

1. Новиков Александр

2. Мунтян Владислав

3. Емельянов Михаил

4. Кирюхин Евгений

5. Сивакова София

6. Сиваков Александр

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: фигура «Панда» в технике оригами»

Постановка цели занятия:

 -продолжить знакомство с искусством **конструирования из бумаги-оригами**;

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

-развивать творческие способности

Планируемые результаты обучения: сложить самостоятельно по предложенной схеме фигуру «Панды» из бумаги в технике оригами.

Основные понятия: закрепляем изученный материал ранние «Базовые формы»*.*

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**

•    устный опрос:

1 кто такая **панда**, где живёт, чем питается, какая по характеру?

2 какие базовые формы оригами вы помните?

•    комментирование ответов:

дети дали достаточный ответ о технике оригами
•    обобщение по опросу:

дети освоили базовые формы оригами

•   Для работы потребуется:

Бумага А 4 *(голубая, зелёная)*; квадраты чёрного цвета 14х14 см, 9х9 см *(односторонняя цветная бумага)*; ножницы, клей, фломастер.

2. **Изучение нового материала**
•    связь с предыдущим материалом:

 продолжение занятий с базовыми формами оригами
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по складыванию фигуры «панды»
•    межпредметные связи:

математика, рисование, развитие речи.
•    воспитательная значимость объяснения:

  Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до логического завершения. бережное отношение по использованию материала

**3. Закрепление пройденного материала,** *(выбрать на усмотрение педагога)*

Формы закрепления:

•    выполнение задания: сложить по схеме самостоятельно фигуру «панды»

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога добились результата по изготовлении готового модели «Панды» в техники оригами.

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 17.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:15.00-16.40

Год обучения, форма занятия: II год обучения, занятее практикум.

1. Андранатий Игнат

2. Коломейчук Владимир

3. Шамшуров Евгений

4. Блудова Вика

5. Блудов Даниил

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: Модульное оригами. Изготовление треугольных модулей..

Постановка цели занятия: в течение 3-х занятий

Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию.

Планируемые результаты обучения: Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

 Давайте вспомним, как одним словом называется складывание изделий из бумаги?

Моделирование из бумаги стало сегодня настолько популярным, что появилась новая форма работы с бумагой - **модульное оригами – сборка разнообразных красивых фигур из мелких деталей**.

Сегодня мы научимся изготавливать треугольные модули .

Ребята, как вы думаете, на поделку много нужно модулей или мало?

•    обобщение по опросу:

дети познакомились с модульным оригами

**Оборудование, материалы:**

-бумага офисная белая, цветная А-4 , по 3-5

-ножницы на каждого ребенка

-образцы готовых работ, выполненных детьми в технике оригами и модульное оригами, иллюстрации

-треугольные модули для образца

2. **Изучение нового материала**

•    объяснение нового материала
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по складыванию модульного оригами
•    межпредметные связи:

математика, конструирование.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: заготовка материала

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: сложить по наглядному примеру и предложенной схеме самостоятельно

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога добились результата по изготовлении модулей оригами

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 19.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:15.00-16.40

Год обучения, форма занятия: II год обучения, занятее практикум.

1. Андранатий Игнат

2. Коломейчук Владимир

3. Шамшуров Евгений

4. Блудова Вика

5. Блудов Даниил

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

**Тема занятия:** Ваза из модульного оригами

**Постановка цели занятия: в течение 3-х занятий**

обучение приёмам работы с бумагой в технике модульное оригами.

-развивать внимание, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- воспитывать интерес к искусству оригами.

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

Как называется этот вид оригами?

Вспомним, что мы делали на прошлом занятие?

Сколько модулей вы заготовили?

•    обобщение по опросу:

Прошлый урок детьми усвоен

**Оборудование, материалы:**

Карта – опора; 706 белых; 270 фиолетовых; 150 красных; 90 жёлтых

2. **Изучение нового материала**

•    объяснение нового материала

Ваза-оригами из модулей изготавливается в двух частях, которые затем соединяются между собой. «Тело» сосуда украшается узором из жёлтых и красных треугольников на фиолетовом фоне. Основное поле и горлышко имеют белый цвет. При желании можно выбрать другую гамму, работая по той же схеме.
Источник:
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по сбору вазы из модулей
•    межпредметные связи:

математика, колористика, конструирование.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: сборку модулей по схеме

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: собрать по наглядному примеру (карта – опора) схеме самостоятельно

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога собрали часть вазы «тело»

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 22.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:13.10-14.50

Год обучения, форма занятия: 1 год обучения, комбинированный

1. Новиков Александр

2. Мунтян Владислав

3. Емельянов Михаил

4. Кирюхин Евгений

5. Сивакова София

6. Сиваков Александр

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: Изготовления самолета в техники оригами

Постановка цели занятия:

формировать навыки работы по схеме, развивать мелкую моторику, глазомер; познакомить с видами самолетов и их назначением; воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Основные понятия: сложить самостоятельно по предложенной схеме фигуру «Самолет» из бумаги в технике оригами.

Планируемые результаты обучения: Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

 Беседа о **самолетах и их назначении**.

Ребята, а кто-нибудь из вас летал на **самолёте**?

- А как вы думаете, для чего нужны **самолёты**? *(перевозить груз и людей)*

- Да, **самолет** является самым быстрым видом транспорта. Посмотрите, какие красивые современные **самол**ёты перевозят пассажиров на дальние расстояния. Они называются авиалайнерами.

• **Самолеты** перевозят различные грузы.
комментирование ответов:

дети дали достаточный ответ
•    обобщение по опросу:

дети освоили базовые формы оригами

•   Для работы потребуется:

Литс бумаги формата А4, ножницы, фломастеры, карандаши цветные

2. **Изучение нового материала**

продолжение занятий с базовыми формами оригами
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по складыванию фигуры «панды»
•    межпредметные связи:

математика, рисование, развитие речи, конструирование.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитывать аккуратность при работе.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: Умение работать по схемам.

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: сложить по схеме самостоятельно фигуру «Самолет»

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога добились результата по изготовлении готового модели «Самолета» в техники оригами.

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 22.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:15.00-16.40

Год обучения, форма занятия: II год обучения, занятее практикум.

1. Андранатий Игнат

2. Коломейчук Владимир

3. Шамшуров Евгений

4. Блудова Вика

5. Блудов Даниил

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

**Тема занятия:** Ваза из модульного оригами

**Постановка цели занятия: в течение 3-х занятий**

обучение приёмам работы с бумагой в технике модульное оригами.

-развивать внимание, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- воспитывать интерес к искусству оригами.

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

Как называется этот вид оригами?

Вспомним, что мы делали на прошлом занятие?

Сколько модулей вы заготовили?

•    обобщение по опросу:

Прошлый урок детьми усвоен

**Оборудование, материалы:**

Карта – опора; 706 белых; 270 фиолетовых; 150 красных; 90 жёлтых

2. **Изучение нового материала**

связь с предыдущим материалом:

 продолжение занятий с модульным оригами

•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по сбору вазы из модулей
•    межпредметные связи:

математика, колористика, конструирование.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: сборку модулей по схеме

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: собрать по наглядному примеру (карта – опора) схеме самостоятельно

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога завершили сборку вазы.

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 24.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:13.10-14.50

Год обучения, форма занятия: 1 год обучения, комбинированный

1. Новиков Александр 2. Мунтян Владислав 3. Емельянов Михаил

4. Кирюхин Евгений 5. Сивакова София 6. Сиваков Александр

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: Создание объемной открытки в честь 75 победы ВОВ

Постановка цели занятия:

Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине..

Планируемые результаты обучения: Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

 Беседа о ВОВ

В условиях карантина парад в честь 75 победы перенесли на 24 июня

Вторая мировая война началась в 1939 году. Она охватила более 60 стран мира! В нашу страну она пришла страшным утром 22 июня 1941 года. Это было воскресенье, люди отдыхали, планировали свой выходной. Как вдруг громом ударила новость: «Началась война! Фашистская Германия без объявления войны начала наступление.» Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились на фронт. Те, кто остался, пошли в партизаны, чтобы бороться с врагом в тылу.

 Скажите, что же обычно дарят ветеранам на праздник День Победы?

- Сегодня мы с вами будем изготовлять открытку ко Дню Победы.
•    обобщение по опросу:

дети освоили базовые формы оригами

•   Для работы потребуется:

1. основа открытки – белый картон формата А4;

2. цветная бумага голубого и зеленого цвета и белый лист;

3. цветная бумага красного цвета.

4. ножницы;

5. простой карандаш, цветные карандаши.

6. шаблоны звездочки и военной каски;

7. клей ПВА.

2. **Изучение нового материала**

продолжение занятий с базовыми формами оригами
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по складыванию фигуры «панды»
•    межпредметные связи:

математика, рисование, развитие речи, конструирование.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата, художественный вкус, умение видеть красоту.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: создание объемных композиций

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: по наглядному примеру объемной открытки

**4.Заключительная часть.**

Итоги занятия. Дети руководствуясь помощью педагога добились результата по изготовлении объемной открытки «75 лет Победы» в смешенной техники.(оригами, квилинг)

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 24.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:15.00-16.40

Год обучения, форма занятия: II год обучения, занятее практикум.

1. Андранатий Игнат

2. Коломейчук Владимир

3. Шамшуров Евгений

4. Блудова Вика

5. Блудов Даниил

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: Изготовление цветочной композиции из бумаги в технике квиллинг

Постановка цели занятия: в течение 2-х занятий

Ознакомление с техникой квиллинг. Практическое обучение приёмам работы. Изготовление элементов изделия. Составление целостной композиции из отдельных частей.

 обучить приёмам работы в технике квиллинг, ознакомить с последовательностью этапов изготовления изделия.

воспитывать трудовые навыки, аккуратность

развить мотивацию и творчеству

 **II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

Посмотрите, какая красота! (рассматривание наглядного пособия «Цветочное пано») Скажите, из каких частей состоит композиция?

-Обратите внимание, что круглой формы, а что вытянутой?

Назовите названия базовых форм квиллинга

•    обобщение по опросу:

дети вспомнили технику квиллинг

**Оборудование, материалы:**

 Иллюстрации готовых работ в технике квиллинг. технологические карты, цветная бумага разной фактуры, деревянные палочки для квиллинга, линейки-шаблоны, клей, ножницы, простой карандаш, картон для основы.

2. **Изучение нового материала**

связь с предыдущим материалом:

 На первом занятии педагог объявляет тему и сообщает детям, что в течение нескольких занятий они будут работать в технике квиллинг.
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по скручиванию базовые формы квиллинга.

 •    межпредметные связи:

математика, конструирование технология.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: заготовка базовые формы квиллинга

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: В ходе практической работы дети выполняют тугую и свободную спираль, основные базовые формы квиллинга

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока Дети руководствуясь помощью педагога заготовили основные базовые формы квиллинг

**План-конспект**

Кружок «Фантазии «Самоделкина»

Педагог ДО  **Мищенко Галина Константиновна**

Дата проведения 26.06.20

Место проведения: Интернет площадка **Zoom** конференция

Время проведения:13.10-14.50

Год обучения, форма занятия: II год обучения, занятее практикум.

1. Андранатий Игнат

2. Коломейчук Владимир

3. Шамшуров Евгений

4. Блудова Вика

5. Блудов Даниил

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: Изготовление цветочной композиции из бумаги в технике квиллинг

Постановка цели занятия: в течение 2-х занятий

 Практическое обучение приёмам работы. Изготовление элементов изделия. Составление целостной композиции из отдельных частей.

 обучить приёмам работы в технике квиллинг, ознакомить с последовательностью этапов изготовления изделия.

воспитывать трудовые навыки, аккуратность

развить мотивацию и творчеству

 **II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**,

•    устный опрос:

Сегодня мы будем составлять композицию в технике квиллинг. Что же такое композиция?

Композиция – это соединение, составление разных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Какие цветы вы выбрали?

 Какую гамму оттенков вы будите сочетать?

•    обобщение по опросу:

Дети имеют представление о композиции и цвета в ней

**Оборудование, материалы:**

 Иллюстрации готовых работ в технике квиллинг. технологические карты, цветная бумага разной фактуры, деревянные палочки для квиллинга, линейки-шаблоны, клей, ножницы, простой карандаш, картон для основы.

2. **Изучение нового материала**

связь с предыдущим материалом:

 На втором занятии собираем цветы из заготовленных базовых форм квиллинга
•    использование технических средств обучения:

Просмотр предлагаемых схем «пошаговая инструкция» по сборке цветов в технике квиллинг.

 •    межпредметные связи:

математика, конструирование технология.
•    воспитательная значимость объяснения: воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата.
•    развитие умственных способностей в процессе объяснения: развивать зрительно-моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.

•    обобщение: заготовка базовые формы квиллинга

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

•    выполнение задания: В ходе практической работы дети собрали цветы для композиции в технике квиллинг

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока : Дети руководствуясь помощью педагога собрали детали будущей композиции.