**План конспект занятия**

**Кружок:** Современного танца«Self-Expression Art (a.k.a. SEA)»

**Педагог ДО:** Язу Александр Иванович

**Дата проведения:** 22.06.2020

**Место проведения:** открытая площадка на территории Парка Победы

**Время проведения:** 9:30-10:15; 10:25-11:10

**Год обучения, форма занятия:** 1 год, групповая

**Тема: Работа над хореографической композицией**

**Форма занятия:** групповая

**Цель:** Выучить отрывок хореографической постановки

**Задачи:**

***Обучающие:***

- разобрать танцевальные элементы, входящие в хореографию

- выучить порядок движений на счёт и на музыку

- отработать исполнение отрывка хореографии под музыку

 ***Развивающие:***

- развить двигательную и музыкальную память

- развить технику исполнения хореографии

- развить выразительность в исполнении хореографии

 ***Воспитывающие:***

- воспитать целеустремлённость

- воспитать умение работать в группе

**Ход урока**

**I часть (45 мин)**

1. Построение, сообщение темы и цели занятия (5 мин)
2. Разминка (10 мин)
3. Разбор танцевальных элементов, входящих в сценическую композицию (хореографию) (15 мин)
4. Постановка хореографии на музыку (15 мин)

**Перерыв (10 мин)**

**II часть (45 мин)**

1. Самостоятельная отработка хореографии (15 мин)
2. Показ хореографии (по группам) (10 мин)
3. Растяжка (15 мин)
4. Подведение итогов, анализ деятельности обучающихся (5 мин)

**Содержание деятельности:**

Разминка – разогрев тела, суставная гимнастика, динамическая растяжка.

Разбор танцевальных элементов, входящих в хореографию – педагог показывает каждое движение по отдельности, объясняя их технику исполнения. Учащиеся повторяют за педагогом. Педагог проверяет, всё ли понятно учащимся. Если нужно объясняет медленнее и подробнее.

Постановка хореографии на музыку – прослушивается музыка, педагог показывает хореографию под музыку, учащиеся стараются зрительно уловить хореографию. Разбор движений по музыке, исполнение с педагогом под музыку.

Самостоятельная отработка хореографии – учащиеся делятся на группы и отрабатывают хореографию. Педагог помогает каждой группе, поправляет или исправляет.

Показ хореографии – все учащиеся рассаживаются в одной стороне зала, вызываются группы, и они демонстрируют данный кусок хореографии. Педагог даёт краткий анализ исполнения.

Растяжка – педагог показывает упражнения на растяжку мышц и связок, дети повторяют за ним. Педагог внимательно следит за правильностью выполнения упражнений. Если нужно поправляет.

Подведение итогов и анализ деятельности обучающихся – краткое повторение темы и основных пунктов урока. Оценка работы группы.

**План конспект занятия**

**Кружок:** Современного танца«Self-Expression Art (a.k.a. SEA)»

**Педагог ДО:** Язу Александр Иванович

**Дата проведения:** 23.06.2020

**Место проведения:** открытая площадка на территории Парка Победы

**Время проведения:** 17:00-17:45; 17:55-18:40

**Год обучения, форма занятия:** 2 год, групповая

**Тема: Работа над хореографической композицией**

**Форма занятия:** групповая

**Цель:** Выучить отрывок хореографической постановки

**Задачи:**

***Обучающие:***

- разобрать танцевальные элементы, входящие в хореографию

- выучить порядок движений на счёт и на музыку

- отработать исполнение отрывка хореографии под музыку

 ***Развивающие:***

- развить двигательную и музыкальную память

- развить технику исполнения хореографии

- развить выразительность в исполнении хореографии

 ***Воспитывающие:***

- воспитать целеустремлённость

- воспитать умение работать в группе

**Ход урока**

**I часть (45 мин)**

1. Построение, сообщение темы и цели занятия (5 мин)
2. Разминка (10 мин)
3. Разбор танцевальных элементов, входящих в сценическую композицию (хореографию) (15 мин)
4. Постановка хореографии на музыку (15 мин)

**Перерыв (10 мин)**

**II часть (45 мин)**

1. Самостоятельная отработка хореографии (15 мин)
2. Показ хореографии (по группам) (10 мин)
3. Растяжка (15 мин)
4. Подведение итогов, анализ деятельности обучающихся (5 мин)

**Содержание деятельности:**

Разминка – разогрев тела, суставная гимнастика, динамическая растяжка.

Разбор танцевальных элементов, входящих в хореографию – педагог показывает каждое движение по отдельности, объясняя их технику исполнения. Учащиеся повторяют за педагогом. Педагог проверяет, всё ли понятно учащимся. Если нужно объясняет медленнее и подробнее.

Постановка хореографии на музыку – прослушивается музыка, педагог показывает хореографию под музыку, учащиеся стараются зрительно уловить хореографию. Разбор движений по музыке, исполнение с педагогом под музыку.

Самостоятельная отработка хореографии – учащиеся делятся на группы и отрабатывают хореографию. Педагог помогает каждой группе, поправляет или исправляет.

Показ хореографии – все учащиеся рассаживаются в одной стороне зала, вызываются группы, и они демонстрируют данный кусок хореографии. Педагог даёт краткий анализ исполнения.

Растяжка – педагог показывает упражнения на растяжку мышц и связок, дети повторяют за ним. Педагог внимательно следит за правильностью выполнения упражнений. Если нужно поправляет.

Подведение итогов и анализ деятельности обучающихся – краткое повторение темы и основных пунктов урока. Оценка работы группы.

**План конспект занятия**

**Кружок:** Современного танца«Self-Expression Art (a.k.a. SEA)»

**Педагог ДО:** Язу Александр Иванович

**Дата проведения:** 24.06.2020

**Место проведения:** открытая площадка на территории Парка Победы

**Время проведения:** 9:30-10:15; 10:25-11:10

**Год обучения, форма занятия:** 1 год, групповая

**Тема: Работа над рутинами в стиле Hip Hop**

**Возраст:** 7-11 лет

**Форма занятия:** групповая

**Цель:** Выучить рутину в стиле Hip Hop

**Задачи:**

***Обучающие:***

- разобрать танцевальные элементы, входящие в рутину

- выучить последовательность движений на музыкальный счёт

- научится исполнять рутину под музыку

***Развивающие:***

- развить двигательную память

- развить технику исполнения

- развить музыкальность

***Воспитывающие:***

- воспитать дисциплину в группе

- воспитать усердие и трудолюбие

- воспитать самоорганизацию в отработке изученного материала

**Ход урока**

**I часть (45 мин)**

1. Построение, сообщение темы и цели занятия (5 мин)
2. Разминка (10 мин)
3. Разбор танцевальных элементов, входящих в рутину (15 мин)
4. Постановка рутины, её исполнение под музыку (10 мин)

**Перерыв (10 мин)**

**II часть (45 мин)**

1. Самостоятельная отработка рутины (15 мин)
2. Показ рутины (по парам) (10 мин)
3. Растяжка (15 мин)
4. Подведение итогов, анализ деятельности обучающихся (5 мин)

**Содержание деятельности:**

Разминка – разогрев тела, суставная гимнастика, динамическая растяжка.

Разбор танцевальных элементов, входящих рутину – педагог показывает каждое движение по отдельности, объясняя их технику исполнения. Учащиеся повторяют за педагогом. Педагог проверяет, всё ли понятно учащимся. Если нужно объясняет медленнее и подробнее.

Постановка рутины – педагог соединяет движения в одну связку на счёт. Учащиеся должны точно запомнить последовательность движений на музыкальный счёт. Затем вместе с педагогом пробуют исполнить рутину под музыку.

Самостоятельная отработка рутины – учащиеся делятся на пары и совместно отрабатывают рутину. Педагог помогает парам, исправляет ошибки.

Показ рутины – все рассаживаются в одной стороне зала. Вызывается пара и она демонстрирует рутину. Педагог даёт анализ исполнения.

 Растяжка – педагог показывает упражнения на растяжку мышц и связок, дети повторяют за ним. Педагог внимательно следит за правильностью выполнения упражнений. Если нужно поправляет.

Подведение итогов и анализ деятельности обучающихся – краткое повторение темы и основных пунктов урока. Оценка работы группы.

**План конспект занятия**

**Кружок:** Современного танца«Self-Expression Art (a.k.a. SEA)»

**Педагог ДО:** Язу Александр Иванович

**Дата проведения:** 25.06.2020

**Место проведения:** открытая площадка на территории Парка Победы

**Время проведения:** 17:00-17:45; 17:55-18:40

**Год обучения, форма занятия:** 2 год, групповая

**Тема: Работа над рутинами в стиле Hip Hop**

**Форма занятия:** групповая

**Цель:** Выучить рутину в стиле Hip Hop

**Задачи:**

***Обучающие:***

- разобрать танцевальные элементы, входящие в рутину

- выучить последовательность движений на музыкальный счёт

- научится исполнять рутину под музыку

***Развивающие:***

- развить двигательную память

- развить технику исполнения

- развить музыкальность

***Воспитывающие:***

- воспитать дисциплину в группе

- воспитать усердие и трудолюбие

- воспитать самоорганизацию в отработке изученного материала

**Ход урока**

**I часть (45 мин)**

1. Построение, сообщение темы и цели занятия (5 мин)
2. Разминка (10 мин)
3. Разбор танцевальных элементов, входящих в рутину (15 мин)
4. Постановка рутины, её исполнение под музыку (10 мин)

**Перерыв (10 мин)**

**II часть (45 мин)**

1. Самостоятельная отработка рутины (15 мин)
2. Показ рутины (по парам) (10 мин)
3. Растяжка (15 мин)
4. Подведение итогов, анализ деятельности обучающихся (5 мин)

**Содержание деятельности:**

Разминка – разогрев тела, суставная гимнастика, динамическая растяжка.

Разбор танцевальных элементов, входящих рутину – педагог показывает каждое движение по отдельности, объясняя их технику исполнения. Учащиеся повторяют за педагогом. Педагог проверяет, всё ли понятно учащимся. Если нужно объясняет медленнее и подробнее.

Постановка рутины – педагог соединяет движения в одну связку на счёт. Учащиеся должны точно запомнить последовательность движений на музыкальный счёт. Затем вместе с педагогом пробуют исполнить рутину под музыку.

Самостоятельная отработка рутины – учащиеся делятся на пары и совместно отрабатывают рутину. Педагог помогает парам, исправляет ошибки.

Показ рутины – все рассаживаются в одной стороне зала. Вызывается пара и она демонстрирует рутину. Педагог даёт анализ исполнения.

 Растяжка – педагог показывает упражнения на растяжку мышц и связок, дети повторяют за ним. Педагог внимательно следит за правильностью выполнения упражнений. Если нужно поправляет.

Подведение итогов и анализ деятельности обучающихся – краткое повторение темы и основных пунктов урока. Оценка работы группы.

**План конспект занятия**

**Кружок:** Современного танца«Self-Expression Art (a.k.a. SEA)»

**Педагог ДО:** Язу Александр Иванович

**Дата проведения:** 26.06.2020

**Место проведения:** открытая площадка на территории Парка Победы

**Время проведения:** 17:00-17:45; 17:55-18:40

**Год обучения, форма занятия:** 2 год, групповая

**Тема: Работа над импровизацией (Freestyle)**

**Форма занятия:** групповая

**Цель:** Усовершенствование импровизационных навыков

**Задачи:**

***Обучающая:***

- научить музыкальному подходу в импровизации

- научить образному подходу к импровизации

- научить использовать концепты в импровизации

***Развивающие:***

- развить музыкальность в импровизации

- развить образность в танце

- развить фантазию в импровизации

***Воспитывающие:***

- воспитать самодисциплину при выполнении заданий

- воспитать дисциплину во время групповой практики

**Ход урока**

**I часть (45 мин)**

1. Построение, сообщение темы и цели занятия (5 мин)
2. Разминка (10 мин)
3. Изучение темы в импровизации: музыкальность, образ, концепты (15 мин)
4. «Лаборатория» (работа над своей импровизацией, проработка концептов, своих наработок, работа с музыкой) (15 мин)

**Перерыв (10 мин)**

**II часть (45 мин)**

1. Коллективная практика (Battle) (25 мин)
2. Растяжка (15 мин)
3. Подведение итогов, анализ деятельности обучающихся (5 мин)

**Содержание деятельности:**

Разминка – разогрев тела, суставная гимнастика, динамическая растяжка.

Изучение темы в импровизации – разбор темы, педагог объясняет, что делать и как это делать в танце. Педагог должен убедится, что все поняли тему.

«Лаборатория» – это самостоятельная разработка темы. Педагог лишь поправляет или направляет учащихся. Итогом работы должны быть собственные танцевальные наработки учащихся.

Battle – танцевальная битва. Это репетиция в коллективе конкурсного батла. Один из сильных способов развития фристайла. Учащиеся соревнуются между собой 1x1 или 2x2 (в зависимости от количества человек). В батле есть прекрасная возможность продемонстрировать свои наработки. Так что лаборатория была своего рода подготовкой к батлу.

Растяжка – педагог показывает упражнения на растяжку мышц и связок, дети повторяют за ним. Педагог внимательно следит за правильностью выполнения упражнений. Если нужно поправляет.

Подведение итогов и анализ деятельности обучающихся – краткое повторение темы и основных пунктов урока. Оценка работы группы.