**План-конспект учебного занятия**

Сценический образ вокального коллектива эстрадной песни «Лира»

группа 1/1, 1/2

педагог ДО: Оденбах Анна Андреевна

**Дата проведения: 24.06.2020г.**

**Время проведения:** 14: 45 – 15:30; 15:40 – 16:25

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Основы сценического движения.

**Тип занятия**: комбинированное занятие (закрепление ранее изученного материала и изучение новой темы)

**Форма организации занятия:** дистанционная

**Цель учебного занятия**: Повторение раннее пройденного материала и изучение нового материала для более продуктивных дальнейших занятий.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: запоминание новых движений и возможность их воспроизведения.*

***- развивающие:*** *самостоятельно воспроизвести новые показанные движения при этом добавляя свои элементы.*

***- воспитательные:*** *проведение инструктажа по ТБ и правила поведения друг между другом.*

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть**

Приветствие педагога с детьми и детей с педагогом. Сообщение темы занятия и что именно будут сегодня проходить учащиеся. Задачей занятия является повторение старого материала и усвоение нового материала.

**2.** **Теоретическая часть**:

Повторение устной части, а именно:

1. Правильное положение осанки

2. Как правильно делать «деми плие», «гранд батман» и «ронд де жамб партер».

3. Что такое точка фиксации и сколько их может быть.

**Физ. минутка**.

**3.** **Практическая часть**

При проведении урока соблюдать правила поведения, дисциплину,вести себя так, чтобы царила благоприятная и гармоничная атмосфера взаимного уважения.

**4. Закрепление полученных знаний** (*указать теоретические и практические задания на повторение изученного материала в процессе занятия*):

По видео связи учащиеся показывают тот комплекс движений, который был выучен во время занятия, и повторён ими.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание** (*с определением формы контроля и сроков предоставления выполненного задания*)

Отточить тот комплекс движений, который был выучен на занятии до 6 числа текущего месяца.

**6. Используемая литература (перечень) и материалы в электронном виде (ссылки):**

План-конспект занятия, созданный на основе дополнительной образовательной программы «Сценический образ».

**План-конспект учебного занятия**

Сценический образ вокального коллектива эстрадной песни «Лира»

группа 1/1, 1/2

педагог ДО: Оденбах Анна Андреевна

**Дата проведения: 27.06.2020г.**

**Время проведения:** 14: 45 – 15:30; 15:40 – 16:25

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Основы сценического движения.

**Тип занятия**: комбинированное занятие (закрепление ранее изученного материала и изучение новой темы)

**Форма организации занятия:** дистанционная

**Цель учебного занятия**: Повторение раннее пройденного материала и изучение нового материала для более продуктивных дальнейших занятий.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: запоминание новых движений и возможность их воспроизведения.*

***- развивающие:*** *самостоятельно воспроизвести новые показанные движения при этом добавляя свои элементы.*

***- воспитательные:*** *проведение инструктажа по ТБ и правила поведения друг между другом.*

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть**:

Приветствие педагога с детьми и детей с педагогом. Сообщение темы занятия и что именно будут сегодня проходить учащиеся. Задачей занятия является повторение старого материала и усвоение нового материала.

**2.** **Теоретическая часть**:

Повторение устной части, а именно:

1. Правильное положение осанки

2. Как правильно делать «деми плие», «гранд батман» и «ронд де жамб партер».

3.Что такое точка фиксации и сколько их может быть.

**Физ. минутка**.

**3.** **Практическая часть:**

При проведении урока соблюдать правила поведения, дисциплину,вести себя так, чтобы царила благоприятная и гармоничная атмосфера взаимного уважения.

**4. Закрепление полученных знаний**:

По видео связи учащиеся показывают тот комплекс движений, который был выучен во время занятия, и повторён ими.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание**

Отточить тот комплекс движений, который был выучен на занятии до 6 числа текущего месяца.

**6. Используемая литература (перечень) и материалы в электронном виде (ссылки):**

План-конспект занятия, созданный на основе дополнительной образовательной программы «Сценический образ»