**План-конспект**

Кружок «Юный художник»

Педагог ДО Задорожный Сергей Анатольевич

Дата проведения: 29.06.2020г.

Место проведения: дистанционное обучение.

Время проведения: 10.00-10.45 10.00-11.40

Год обучения, форма занятия: 1/1, групповая форма занятия

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

**Тема занятия:** Композиция на тему: «Летом в лесу»

**Постановка цели занятия:** создать условия для формирования основных навыков изображения.

**Планируемые результаты обучения:** обучающие приобретут навыки рисования пейзажа.

Прививать умение грамотно вести работу с точки зрения композиции.

Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.

Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

**Основные понятия**: композиция, понятие жанра пейзаж.

**II. Основная часть.**

**Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос.

2. **Изучение нового материала***.*

•    объяснение нового материала, рассмотрены вопросы.

- Жанр пейзаж.

- Демонстрация готовых изображений.

- Зарисовка эскиза.

- Выполнение рисунка акварельными материалами.

**3. Закрепление пройденного материала**

Формы закрепления:

- повторение знаний, полученных на занятии, понятие анимализм.

- выполнение задания (конкретно по заданной теме).

**4.Заключительная часть.**

-Что нового вы узнали на занятии?

-Какой новый вид жанра вы узнали?

-Было ли сложно изображать летний лес?

Итог занятия - проводим опрос по теме и выставка работ. Анализ проделанной работы.

**План-конспект**

Кружок «Юный художник»

Педагог ДО: Задорожный Сергей Анатольевич

Дата проведения.01.07.2020г.

Место проведения: дистанционное обучение

Время проведения: 10.00-10.45 10.55-11.40

Год обучения, форма занятия: гр.1/1, групповая.

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: «Композиция на тему пейзаж из окна»

Постановка цели занятия: познакомить учащихся с жанром изобразительного искусства «пейзаж»; выполнить творческую работу «пейзаж».

Планируемые результаты обучения: развивать творческую активность, воображение, память, пространственное мышление.
Основные понятия: понятие композиции, линейной и воздушной перспективы.

**II. Основная часть.**

**Ход занятия**

1. **Проверка знаний**.

•    Устный опрос.
•    Оценка знаний.

Вопросы: «Что такое городской пейзаж?». «Что изучает предмет «перспектива?». «Охарактеризовать композицию в пейзаже?»

2. **Изучение нового материала:**

•    объяснение нового материала Особенности композиции в городском пейзажи. Объяснение понятия перспективы (чем дальше от нас объект тем он кажется меньше и становиться не таким контрастным как предметы переднего, первого плана).

связь с предыдущим материалом;
•    межпредметные связи;
•    воспитательная значимость объяснения;
•    обобщение;

•    практическое задание.

**3. Закрепление пройденного материала.**

Формы закрепления:

•    демонстрация фильма: https://www.youtube.com/watch?v=IItdkQzAv30

•    решение задач, требующих практического использования .

**4.Заключительная часть.**

Итог занятия - проводим опрос по теме и выставка работ. Анализ проделанной работы.