**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Капель» гр. 3/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения:** 16.06.2020

**Время проведения:** 11.00-12.40

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): «Вокальная форма вокалиста» (ансамблевое занятие)

**Тип занятия:** *закрепление полученных теоретических навыков*

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: Улучшение качества звука путем работы над вокальной формой звукообразования

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: научить правильной вокальной форме.*

***- развивающие:*** *развитие памяти, внимания учащихся.*

***- воспитательные:*** *воспитать чувство ответственности и самоконтроля.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть** - **10 мин.:**

1.1. Приветствие учащихся

1.2. Сообщение, темы, цели и задач занятия.

1.3. Проведение инструктажа по Т.Б.

**2.** **Теоретическая часть - 15 мин.:**

Повторение пройденного материала по теме «Вокальная форма»

**3**.**Практическая часть** **- 30мин.:**

Проведение среза знаний по данной теме в виде теста, который включает в себя 10 вопросов. Проведение интонационно-фонетических упражнений, а также выполнение артикуляционной гимнастики для проработки правильной вокальной формы.

**4. Закрепление полученных знаний - 20мин.:**

Анализ, объяснение и обсуждение с учащимися каждого вопроса из теста на тему «Вокальная форма»

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание** - **15 мин.:**

Отработка дыхательных упражнений и запись текста песни « Русские красавицы».

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Капель» гр. 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения:** 16.06.2020

**Время проведения:** 16.30-18.10

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Вокальные приемы. «Субтон»

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: Расширить знания в области вокального искусства.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие***: *развитие и совершенствование певческих навыков, расширить певческий опыт;*

***- развивающие:*** *умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно; развитие памяти, внимания;*

***- воспитательные:*** *воспитание восприятия и передачи красоты, гармонии, посредством вокального искусства.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть - 10 мин.**

1.1. Приветствие учащихся.

1.2. Сообщение темы, цели, задач урока.

1.3. Проведение инструктажа по ТБ.

**2.** **Теоретическая часть - 15 мин.**

2.1. Изучение новой темы.

2.2. Знакомство и разбор теоретического материала.

**3.** **Практическая часть** - **25мин.**

3.1. Выполнение упражнений на отработку вокального приема – субтона.

3.2. Поиск, демонстрация и закрепление правильных ощущений при выполнении данного вокального приема.

**4. Закрепление полученных знаний - 20мин.**

4.1. Использование вокального приема на практике пени из сольного репертуара, обращая внимание на правильность и особенности выполнения

4.2. Подбор и пение фразы с использованием данного приема.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание - 10мин.**

5.1. Обсуждение материала.

5.2. Упражнения с учащимися.

**План-конспект учебного занятия**

Вокальный ансамбль «Капель», гр. 3/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения:** 17.06.2020

**Время проведения:** 11.00-11.45

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Работа над песней «Другие» (солисты).

**Тип занятия**: Изучение нового материала

**Форма организации занятия:** Открытая площадка

**Цель учебного занятия**: Выработать навыки правильного исполнения вокальных произведений.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: обучить детей вокальным навыкам*

***- развивающие:*** *развить навыки сценического поведения*

***- воспитательные:*** *способствовать всестороннему духовному развитию детей.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть - 5 мин.** (сообщение темы, цели, задач, проведение инструктажа по ТБ)

**2.** **Теоретическая часть - 10 мин.**:

2.1. Повторение понятий: «вокальная маска» и «высокая вокальная позиция».

2.2. Каким должно быть вокальное дыхание.

2.3. Распевка на свободу, звука без зажима

**3.** **Практическая часть-15 мин.**:

Разбор текста песни и разучивание правильной интонации. Работа над эмоциональной составляющей песни. Отработка правильной вокальной формы при пении вокальной фразы. Пение под фонограмму 1 куплета песни, обращая внимание на правильность интонации и попадание в сильную долю

**4. Закрепление полученных знаний** - **10мин.:**

4.1. Самостоятельное исполнение 1 куплета по фразам, затем под фонограму 1 куплета и припева песни с микрофоном.

4.2. Самостоятельная оценка учащимся правильности пения.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание - 5 мин**.:

5.1. Выучить наизусть текст всей песни.

5.2. Отработать чистоту интонации в песне.

5.3. Отработать правильность интонации и уметь петь под фонограмму 1 куплета и припева песни.

**План-конспект учебного занятия**

Вокальный ансамбль «Капель» гр. 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения:** 17.06.2020

**Время проведения:** 15.00-15.45

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Разучивание песни «Соловьи» (соло)

**Тип занятия:** *отработка умений и навыков.*

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: формирование у учащихся исполнительских вокальных умений и навыков.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* сформировать правильное певческое дыхание*;*

***- развивающие:*** закрепить умение петь самостоятельно;

***- воспитательные:***воспитать любовь и интерес к пению;

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть – 5 мин.**:

1.1. Приветствие учащихся;

2.1. Сообщение темы цели и задач урока;

3.1. Проведение инструктажа по ТБ.

**2.** **Теоретическая часть – 10 мин.:**

2.1. Понимание содержания текста песни.

2.2. Правильность интонации и правильное вокальное дыхание

2.3. Эмоциональные и динамические оттенки.

**3.** **Практическая часть** – **15 мин.**

3.1. Работа с текстом песни и распределение дыхания по фразам.

3.2. Использование выразительных средств в песне.

3.3. Оттачивание высокой вокальной позиции.

**4. Закрепление полученных знаний - 10 мин.:**

4.1 Закрепление умения правильно набирать и использовать дыхание самостоятельно.

4.2. Пение песни под фонограмму.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание – 5 мин.:**

5.1. Довести до автоматизма правильность набора распределения дыхания в песне «Соловьи».

5.2. Отработать чистоту интонации.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Капель», гр. 5/1.

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения: 17.06.2020**

**Время проведения:** 15.55-17.35

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): «Работа с песней «Don’t stop me now» (ансамблевое занятие)

**Тип занятия** *комбинированное занятие*

**Форма организации занятия:** Открытая площадка

**Цель учебного занятия**: Добиться слаженного многоголосного исполнения

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: сформировать у детей музыкальную грамотность(умение держать голоса)*

***- развивающие:***  *разносторонне развить вокальный слух*

***- воспитательные:*** *воспитывать устойчивый интерес к музыке*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть - 10 мин.:**

1.1.Приветствие учащихся

1.2. Сообщение темы цели и задачи занятия

1.3. Проведение инструктажа по ТБ.

**2.** **Теоретическая часть** **- 15 мин**.:

2.1. Пение двухголосья и трехголосья

2.2. Пение сreshendo

**3.** **Практическая часть - 45 мин**.:

3.1. Пение отдельных партий по голосам в песне.

3.2. Знание мелодии и работа под фонограмму.

**4. Закрепление полученных знаний** - **20 мин**.:

Оттачивание каждого голоса отдельно (аккапельно) и запись на диктофон.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание-10 мин.**

Выучить текст песни до конца и уметь держать свой голос в песне.

**План-конспект учебного занятия**

Вокальный ансамбль «Капель», гр. 3/1.

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения: 18.06.2020**

**Время проведения:** 12.50-13.35

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Работа с песней «Приходите на обед» (малые формы).

**Тип занятия** *отработка умений и навыков, контроль знаний*

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: формирование у обучающихся основных вокальных навыков

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: обучить правильному звуковедению и четкому интонированию,*

***- развивающие:*** *развить внимательность и чувство пения в дуэте, способность к сценическому воплощению.*

***- воспитательные:*** *привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть** **– 5 мин.:**

1.1. Приветствие.

1.2. Знакомство с темой, целью и задачами занятия.

**2.** **Теоретическая часть** - **10 мин.:**

2.1. Слаженная работа в дуэте (пение в унисон).

2.2. Эмоционально-выразительное исполнение песни.

2.3. Правильная вокальная позиция.

**3.** **Практическая часть** – **20 мин.:**

Пение дуэтом под фонограмму от начала до конца. Отработка правильной интонации в песне, обращая внимания на четкую дикцию и пение высоких нот в высокой вокальной позиции.

**4. Закрепление полученных знаний** - **5 мин.**

Анализ ошибок при исполнении песни и их исправление.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание** – 5 **мин.**

Заучить текст и мелодию песни. Отработать вокальные ошибки дома.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Капель», гр. 3/1.

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения:** 18.06.2020

**Время проведения:** 11.00-12.40

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Работа с новой песни «Русские красавицы».

**Тип занятия: изучение нового материала**

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: Ознакомление детей с песней, ее восприятие.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: научить точному интонированию и фразировке в песне.*

***- развивающие:*** *развить мелодический и ритмический слух в процессе работы над произведениями; развитие памяти.*

***- воспитательные:*** *воспитывать у детей устойчивый интерес к разучиванию новых песен, музыкальную культуру, расширять музыкальные впечатления; создать положительный эмоциональный настрой.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть** – **5 мин.;**

1.1. Приветствие коллектива.

1.2. Проверка присутствующих.

1.3. Сообщение темы цели и задач урока.

1.4. Проведение инструктажа по ТБ.

**2.** **Теоретическая часть - 10мин.;**

2.1 Начитка текста;

2.2. Обсуждение песни;

2.3. Впевание песни (разучивание мелодии по фразам, работа над чистотой интонации, правильной дикцией и артикуляцией).

**3.** **Практическая часть** – 5**0 мин.;**

3.1. Выпевание песни (разучивание мелодии по фразам).

3.2. Разбор песни по характеру

3.3. Работа над дыханием в песне. Распределение дыхания по фразам.

**4. Закрепление полученных знаний - 10 мин.;**

Самостоятельно разобрать по фразам второй куплет песни (расставляя правильные акценты по фразировке и дыханию).

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание** - **5 мин.;**

Выучить 1куплет и припев песни наизусть (обращая внимание на дикцию и дыхание во время фразы в песне).

**План-конспект учебного занятия**

Вокальный ансамбль «Капель», гр. 5/1.

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Лелявена Алина Сергеевна

**Дата проведения: 18.06.2020**

**Время проведения:** 15.55-16.40

**Тема** (согласно календарно-тематическому плану): Вокальные приемы. Субтон.

**Тип занятия**: *Закрепление полученных теоретических знаний, отработка умений и навыков.*

**Форма организации занятия:** Дистанционная

**Цель учебного занятия**: Закрепить и расширить знания в вокальном искусстве.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****: совершенствование певческих навыков*

***- развивающие:*** *умение петь самостоятельно ,индивидуально и коллективно; развитие памяти, внимания;*

***- воспитательные:*** *воспитание восприятия и передачи красоты, гармонии, посредством вокального искусства.*

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть** - **5 мин.:**

1.1. Приветствие учащихся.

2.1. Сообщение темы, цели, задач урока.

3.1. Проведение инструктажа по ТБ.

**2.** **Теоретическая часть - 10 мин.:**

2.2 Проверка домашнего задания

2.3 Проверка знаний по теории вокала.

**3.** **Практическая часть - 20 мин.:**

Демонстрация учеником приема субтона в песне, учитывая особенности его использования. Исполнение песни «Огонек» с использованием субтона.

**4. Закрепление полученных знаний - 5 мин.:**

Закрепление нового материала на песне «Don’t stop me now». Использование вокального приема в тех местах, где это уместно.

**5. Подведение итогов.** **Домашнее задание** – **5 мин.:**

Обсуждение закрепленных навыков и дома выполнять упражнения на закрепление вокального приема – субтон. Пропеть свою сольную песню с использованием данного вокального приема.