**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 3/1  
/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 06.07.2020

**Время проведения:** 13:10-13:55, 14:05-14:50,15:55-16:40.

**Тема**: «Развитие эмоций у детей в вокальном произведении. Формирование исполнительских вокальных умений и навыков работе с песнями «Девочка-Россия», «Эй Вы там, наверху».

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: развитие творческих способностей, а также формирование у учащихся навыков вокального пения и эмоционального отклика на музыку.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* формирование у обучающихся исполнительских вокально-ансамблевых умений и навыков (имеются в виду устойчивое певческого дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, чёткая и ясная дикция, правильное артикулирование);

-  обучать звуковедению, фразировке, звукообразованию;

***- развивающие*** развивать индивидуальные, творческие способности детей;

-  развивать эстетический и художественный вкус;

-  развивать музыкальный слух, артистизм;

***-воспитательные:*** воспитывать общую и музыкальную культуру детей; прививать навыки дисциплинированности, организованности, трудолюбия, самостоятельности, коммуникативности;воспитать эмоциональное отношение к исполняемому произведению; воспитывать в ученике навык общения в группе детей, для занятия общим делом;

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть-5 минуты**

Приветствие! Активизация внимания.

Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап-25 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**,** упражнения на беглость звука, на ощущение опоры звука, на ощущение высокой вокальной позиции

**3. Теоретическая часть-20 минут**

Повторение пройдённого материала «Мягкое нёба в вокале».

**4. Практическая часть-45 минут**

Работа с песней «Эй Вы там, наверху», отработка вокальных партий с солистами, работа с над эмоциональной отдачей, над мимикой, соответствуя смыслу произведения, контролируя вокальную позицию и верное звукоизвлечение. Работа сценическими движениями, контроль расхода воздуха, ощущение опоры звука при исполнении песни. Отработка сольных частей песни «Девочка-Россия», работа с атакой звука и ведением голоса.

**5. Закрепление полученных знаний-25 минут**

Проанализировать с педагогом ощущения высоких нот в песнях и оттенки звука исполняя песни с эмоциями.

**6. Подведение итогов. Домашнее задание-15**: Проработать песню дома перед зеркалом, наблюдая за мимикой и изменением звука, записать в рабочую тетрадь ошибки, на которые нужно обратить внимание.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 06.07.2020

**Время проведения:** 15:00-15:45

**Тема:** Работа над произведением «Les eyes de ma mere» с солистом, разбор французского текста песни II куплет. Повторение песни «Майский вальс», использование средств музыкальной выразительности и различных динамических оттенков, штрихов, для развития и разнообразия произведения.

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: закрепление исполнительских вокальных умений и навыков; развитие эмоционального и вокально-технического исполнительского мастерства солистом;

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* развитие эмоциональной выразительности, артистизма и творческого самовыражения вокалиста

***- развивающие:*** развивать эмоциональную окраску голоса;

формировать исполнительские навыки;

***- воспитательные:*** формировать устойчивый интерес к тренировочному материалу; формирование интереса к индивидуальным формам вокального исполнения, формировать самостоятельный подход к вокальному произведению.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть-2 минуты**

Приветствие! Активизация внимания. Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап – 10 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**.**

**3.** **Теоретическая часть- 3 минуты**

Повторение пройдённого материала: «Резонаторные зоны. Их функция и роль в вокале».

**Физ. минутка**.

**4.** **Практическая часть- 20 минут**  
Повторение текста песни на французском языке, проверка верного произношение, работа с мелодией песни. Пропевание песни под минусовую фонограмму, укладывая текст в музыкальную строку. Работа с голосовыми оттенками в песне «Les eyes de ma mere». Повторение песни «Майский Вальс», работа с эмоциональной передачей и динамическими оттенками.

**5. Закрепление полученных знаний- 7 минут**Исполнение произведений под минусовую фонограмму самостоятельно, выделяя места эмоциональной окраски. Беседа с участником по пройдённому материалу, по принципу вопрос-ответ.

**6. Подведение итогов.** **Домашнее задание-3 минут**

Отметить работу солиста на занятии. Записать в рабочую тетрадь правила, используемые в изучаемом произведении, на что нужно обратить внимание. Исполнение песен самостоятельно проконтролировать голосоведение.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 08.07.2020

**Время проведения:** 13:10-13:55, 14:05-14:50

**Тема:** Работа над вокальными исполнением произведений «Любов твоя, мамо», «Батьки», добавление элементов импровизации и движений под музыку, учитывая чистоту интонации и технические моменты.

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: развитие вокальных и актерских навыков у обучающихся, воспитание культурно развивающейся личности.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* развитие навыков вокальной техники, развитие подвижности голоса в произведении;

***- развивающие***: развитие музыкальных способностей (звуковысотный слух, чувство ритма, темпа и т.д.); развитие памяти, внимания, мышления, воображения, фантазии, творческую инициативу;

***- воспитательные:***воспитание трудолюбия, усидчивости, внимания; воспитание чувства личной ответственности в работе.

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть - 2 минуты**

Приветствие! Активизация внимания. Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 15 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**.**

**3.** **Теоретическая часть - 13 минут**

Повторение пройдённого материала, изучение новой темы.

**Физ. минутка**.

**4.** **Практическая часть - 30 минут**

Проработка песен: «Любов твоя, мамо», «Батьки», работа над вокально-техническими моментами, проработка звуков и подход к ним. Исполнение песни с минусовой фонограммой, работа над образом и импровизацией в песне контролируя точное воспроизведение звуков и их оформление.

**5. Закрепление полученных знаний - 20 минут**

Самостоятельно пропеть произведения, учитывая исправленные ошибки, провести работу над ошибками вместе с педагогом.

**6. Подведение итогов.** **Домашнее задание - 10 минут** Самостоятельное исполнение песен без ошибок, работа перед зеркалом дома, исполняя песни.

**План-конспект учебного занятия**

Студия эстрадного вокала «Созвездие», группа 3/1  
/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 08.07.2020

**Время проведения:** 15:00-15:45

**Тема**: Продолжение изучения песни «Мир, где живет любовь» с солистом. Работа над голосоведением, верным интонированием и оформлением звука в песне.

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: проработать звуковедение в песне и сложные места с учеником. Определиться с манерой исполнения. Контролировать атаку звука.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* работа над вокальной техникой: формирование звука, развитие ощущения опоры и высокой вокальной позиции;

***- развивающие:*** развитие музыкального слуха, ритма, памяти; развитие навыков вокальной техники, образного мышления; развитие эмоциональной сферы ребёнка;

***-воспитательные:*** воспитать эмоциональное отношение к исполняемому произведению, с осмыслением художественного текста и образа.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть - 1 минуты**

Приветствие! Активизация внимания.

Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 10 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**.**

**3. Теоретическая часть - 5 минут**

Повторение пройдённого материала.

**4. Практическая часть - 20 минут**

Проработка нового вокального произведения «Мир, где живет любовь». Пропевание песни под плюсовую фонограмму на память, затем пропеть песню под минусовую фонограмму, отрабатывая первый куплет и припев, следить за формой звука, ощущая высокую позицию, различать мягкую и твердую атаку звука, заметить в каких местах применяется тот или иной вид атаки звука, контролируя верное интонирование и отсутствие форсирования звука.

**5. Закрепление полученных знаний - 7 минут**

Проанализировать с педагогом звукообразование и голосоведение в песне, обсудить ошибки.

**6. Подведение итогов. Домашнее задание - 2 минуты**:

Отметить работу солиста на занятии вокалом, повторять изученный материал дома.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 09.07.2020

**Время проведения:** 14:05-14:55, 15:00-15:45; 15:55-16:40; 16:50-17:35

**Тема:** «Вокально-исполнительская работа в ансамбле». Продолжение разбора нового вокального произведения «Счастье», повторение пройденного материала.

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: развитие навыков ансамблевого пения и художественного вкуса, умений работы в коллективе и формирование навыков самоорганизации и творческой активности.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* формирование у учащихся исполнительских вокально-хоровых умений и навыков (имеются в виду устойчивое певческого дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);

***- развивающие:*** развивать индивидуальные, творческие способности детей; развивать эстетический и художественный вкус; развивать музыкальный слух, артистизм;

***- воспитательные:***формирование умения работать в команде; формировать устойчивый интерес к тренировочному материалу; способствовать устойчивому желанию работать в коллективе.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть - 10 минут**

Приветствие! Активизация внимания. Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 20 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**,** упражнения на беглость звука, на распределение дыхания, на ощущение опоры, на развитие гармонического слуха.

**3.** **Теоретическая часть - 40 минут**

Повторение пройдённого материала, опрос участников коллектива.

**Физ. минутка**.

**4.** **Практическая часть-60 минут**  
Разбор вокального произведения «Счастье», работа мелодией, пропевание песни с плюсовой фонограммой, проверка запоминания мелодии, пропевание песни a capella. Работа над чистотой интонации, четкого произношения слов, окончаний, над правильным звуковедением, над унисоном, разбивка песни на вокальные партии. Работа с песней «Мир создадим», отработка двухголосья, проработка образов и представления песни: эмоция, голосовые оттенки, движения, стиль. Отработка вокальных партий. Повторение и закрепление изученного материала: «Мечтаю», отработка движений и звуковедения в танце.  
**5. Закрепление полученных знаний-30 минут**Исполнение произведений самостоятельно, под контролем педагога. Беседа с участниками по пройдённому материалу, по принципу вопрос-ответ

**6. Подведение итогов.** **Домашнее задание-20 минут**  
Отметить работу учащихся на занятии. Исполнение песен самостоятельно с движениями дома. Изучение песни «Счастье» до конца.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 10.07.2020

**Время проведения:** 15:00-15:45

**Тема:** Изучение нового вокального произведения «Душа» с солистом. Повторение песни «Щербатый месяц», использование средств музыкальной выразительности и различных динамических оттенков, штрихов, для развития и разнообразия произведения.

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: закрепление исполнительских вокальных умений и навыков; развитие эмоционального и вокально-технического исполнительского мастерства солистом;

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* развитие эмоциональной выразительности, артистизма и творческого самовыражения вокалиста;

***- развивающие:*** развивать индивидуальные, творческие способности ребенка; развивать эстетический и художественный вкус; развивать музыкальный слух, артистизм;

***- воспитательные:*** воспитывать общую и музыкальную культуру ребенка; прививать навыки дисциплинированности, организованности, трудолюбия, самостоятельности, коммуникативности.

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть - 2 минуты**

Приветствие! Активизация внимания. Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап – 10 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**.**

**3.** **Теоретическая часть- 3 минуты**

Повторение пройдённого материала: «Резонаторные зоны. Их функция и роль в вокале».

**Физ. минутка**.

**4.** **Практическая часть- 20 минут**  
Прослушивание мелодии нового вокального произведения «Душа», совместно работая с текстом, пропевание про себя песни - запоминание мелодии. Исполнение 1 куплета и припева песни под плюсовую фонограмму несколько раз. Повторение песни «Щербатый месяц», проработка партии двуголосья, контроль чистого интонирования, работа с голосовыми оттенками в песне и эмоциями.

**5. Закрепление полученных знаний- 7 минут**Исполнение произведений под минусовую фонограмму самостоятельно, выделяя места эмоциональной окраски. Беседа с участником по пройдённому материалу, по принципу вопрос-ответ.

**6. Подведение итогов.** **Домашнее задание-3 минуты**

Отметить работу солиста на занятии. Записать в рабочую тетрадь правила, используемые в изучаемом произведении, на что нужно обратить внимание. Исполнение песен самостоятельно проконтролировать голосоведение.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 3/1  
/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 10.07.2020

**Время проведения:** 15:55-16:40; 16:50-17:35; 17:45-18:30

**Тема**: «Отработка вокальных навыков в песне «Девочка-Россия», работа с эмоциями в песне «Эй Вы там, наверху», отработка мелодии и текста вокального произведения «Солнышко».

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: развивать вокально-хоровые умения и навыки; развивать навыки сольного пения, пения в ансамбле; накапливать слуховые впечатления; развивать звуковысотный, ритмический и гармонический слух; развивать координацию голоса со слухом; повторить и закрепить пройденный материал; изучить новую тему; развивать умение применять полученные знания в практической деятельности.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* формирование исполнительских навыков владения голосом, формирование вокального дыхания, закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроке;

***- развивающие:*** укрепление артикуляционного и вокального аппарата, активизация мышц брюшного пресса и сознательное сохранение вдыхательной установки во время пения;

***-воспитательные:*** воспитание трудолюбия, усидчивости, внимания; воспитание чувства личной ответственности.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть - 5 минут**

Приветствие! Активизация внимания.

Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 30 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения, упражнения на дикцию; на беглость звука; на ощущение опоры, на четкую дикцию.

**3. Теоретическая часть - 15 минут**

Повторение пройдённого материала, опрос учащихся.

**4. Практическая часть - 45 минут**

Работа со звукоизвлечением и голосоведением в песне «Девочка-Россия», проработка сольных частей и общих, эмоциональная проработка песни. Контроль воздушной струи дыхания, работа с атакой звука и чистотой интонацией. Отработка образов и эмоций в песне «Эй Вы там, наверху», работая с атакой звука, удерживая единую форму звука. Работа с мелодией композиции «Солнышко», исполнение песни под плюсовую фонограмму с текстом, выученным наизусть.

**5. Закрепление полученных знаний - 30 минут**

Самостоятельное исполнение вокального произведения «Солнышко» без музыкального сопровождения, акапелльно, ощущая высокую позицию и чистое интонирование.

**6. Подведение итогов. Домашнее задание-10**:

Проработать дома вокальное произведение «Солнышко», работа с эмоциями над образом перед зеркалом в песне «Эй Вы там, наверху», проработка песни «Девочка-Россия», уделив внимание сложным местам.

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 3/1  
/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 11.07.2020

**Время проведения:** 12:15-13:55

**Тема**: «Работа с песней «Мир создадим», контроль ощущений опоры звука, высокой позиции и резонирования звука. Повторение вокальной композиции «Клубочки». Работа с новой песней «Солнышко».

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: развитие творческих способностей у обучающихся, вокальных и хореографических навыков, воспитание культурно развивающейся личности  
**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* формирование исполнительских навыков владения голосом, работа с вокальным дыханием, закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроке; обучить технике дыхания, правильной артикуляции, звуковедению, свободной слуховой ориентации в разных звуковых регистрах;

***- развивающие:*** укрепление артикуляционного и вокального аппарата, активизация мышц брюшного пресса и сознательное сохранение вдыхательной установки во время пения; развивать активизацию мимики и эмоционального отклика на музыку; развивать умение осознанного отношения к дыханию; развивать умение слушать других и находиться с ними в ансамбле; развивать, умение певческой установки.

***-воспитательные:*** воспитание трудолюбия, усидчивости, внимания; воспитание чувства личной ответственности, умение работать в команде.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть - 5 минут**

Приветствие! Активизация внимания.

Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 20 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения, упражнения на дикцию; на беглость звука, на ощущение опоры;

**3. Теоретическая часть - 20 минут**

Повторение пройденного материала. Опрос учащихся.

**4. Практическая часть - 30 минут**

Работа со звукоизвлечением и голосоведением в песне «Мир создадим», совмещая со сценическими движениями, проработка сольных частей и общих, осуществлять контроль за качеством звучанием голоса и за единой манерой пения. Подбор верной атаки звука и чистотой интонации. Повторение вокальной композиции «Солнышко», исполнение под минусовую фонограмму.

**5. Закрепление полученных знаний - 10 минут**Исполнение песни самостоятельно, без помощи педагога. Закрепление теоретического материала по типу вопрос-ответ.

**6. Подведение итогов. Домашнее задание - 5 минут**

Повторение вокального произведения «Солнышко».

**План-конспект учебного занятия**

Вокального ансамбля «Созвездие», группа 5/1

/наименование кружка (творческого коллектива), группа/

педагог ДО: Богатая Юлия Григорьевна

**Дата проведения:** 11.07.2020

**Время проведения:** 14:05-15:45

**Тема:** «Развитие вокально - певческих навыков эстрадного исполнения в ансамбле, творческих способностей, а также эмоционального отклика на музыку у учащихся. Развитие гармонического слуха».

**Тип занятия**: комбинированный

**Форма организации занятия:** открытая площадка на воздухе

**Цель учебного занятия**: воспитание навыка гармонического «слышания», чистое интонирование многоголосья, закрепление вокально-ансамблевых умений и навыков.

**Задачи учебного занятия**:

***- обучающие****:* развитие навыков ансамблевого пения на голоса в музыкальном произведении; формирование у учащихся исполнительских вокально-хоровых умений и навыков (имеются в виду устойчивое певческого дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);

***- развивающие:*** развивать специальные музыкальные способности;

формировать исполнительские навыки, развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;

***- воспитательные:***формирование умения работать в команде; формировать умение слушать не только себя, но и других в ансамбле; способствовать устойчивому желанию работать в коллективе.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть - 5 минуты**

Приветствие! Активизация внимания. Сообщение темы и цели занятия.

**2. Подготовительный этап - 20 минут**

Распевание, вокально – интонационные упражнения**,** упражнения на развитие гармонического слуха. **3.** **Теоретическая часть - 15 минут**

Опрос изученного материала: «Приемы окраски голоса-I,II часть».

**Физ. минутка**

**4.** **Практическая часть - 30 минут**  
Работа с песней «Мир создадим», с минусовой фонограммой. Отработка двухголосья, проработка образов и представления песни: эмоция, голосовые оттенки, движения, стиль. Отработка вокальных партий, передача микрофонов, работа с песней «Счастье», пропевание песни под плюсовую фонограмму, затем без музыки, соблюдая единую манеру исполнения и чистое интонирование, отработка сольных частей.

**5. Закрепление полученных знаний-15 минут**Исполнение двухголосья в произведения «Мир создадим» самостоятельно. Беседа с участниками по пройдённому материалу, по принципу вопрос-ответ.

**6. Подведение итогов.** **Домашнее задание-5 минут**

Отметить работу учащихся на занятии. Исполнение песен самостоятельно с движениями дома.