**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 13.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 10.00 – 12.35

**Год обучения, форма занятия:** группа 3/1, групповое

**Тема занятия:** «Высота звучания голоса»

**Цель занятия:** Через речевые и вокальные упражнения проработать навыки звучания голоса на разной высоте. Включить речевой слух.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент
- «перекличка», взаимное приветствие;

- проведение инструктажа по технике безопасности и охране голоса на занятиях по сценической речи и вокалу;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

Проверка готовности к занятию. Настройка на занятие.

**III. Практическая часть.**

1. Физ. разминка.
2. Упражнения на дыхание и артикуляцию.
3. Речевые упражнения на высоту звучания голоса («Этажи», «Стаккато», «Подлайки», «Мычалки»).
4. Вокальная распевка.
5. Этюды «Извилистая дорога в горах» со стихотворением «Наша Таня громко плачет…»
6. Разбор и анализ этюдов.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 13.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 12.45 – 14.25

**Год обучения, форма занятия:** группа 4/1, групповое

**Тема занятия:** «Высота звучания голоса»

**Цель занятия:** Через речевые и вокальные упражнения проработать навыки звучания голоса на разной высоте. Работа с речевым слухом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент
- «перекличка», взаимное приветствие;

- проведение инструктажа по технике безопасности и охране голоса на занятиях по сценической речи и вокалу;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

Проверка готовности к занятию. Настройка на занятие.

**III. Практическая часть.**

1. Физ. разминка.
2. Упражнения на дыхание и артикуляцию.
3. Речевые упражнения на высоту звучания голоса («Этажи», «Стаккато», «Подлайки», «Мычалки»)
4. Вокальная распевка.
5. Этюды «Туристический поход» со стихотворением в действии с предлагаемыми обстоятельствами (время года, место, событие).
6. Анализ этюдов.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 13.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 14.35 – 15.15

**Год обучения, форма занятия:** группа 5/1, групповое

**Тема занятия:** «Высота звучания голоса»

**Цель занятия:** Через речевые и вокальные упражнения проработать навыки звучания голоса на разной высоте. Работа с речевым слухом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:
- «перекличка», взаимное приветствие;

- проведение инструктажа по технике безопасности и охране голоса на занятиях по сценической речи и вокалу;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

Проверка готовности к занятию. Настройка на занятие.

**III. Практическая часть.**

1. Физ. разминка.
2. Упражнения на дыхание и артикуляцию.
3. Речевые упражнения на высоту звучания голоса («Этажи», «Стаккато», «Подлайки», «Мычалки»)
4. Вокальная распевка.
5. Этюды «Туристический поход» со стихотворением в действии с предлагаемыми обстоятельствами (время года, место, событие)
6. Анализ этюдов.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 14.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 10.00 – 12.35

**Год обучения, форма занятия:** группа 3/1, групповое

**Тема занятия:** «Слово. Чувство. Эмоция»

**Цель занятия:** Через упражнения добиться правильного эмоционального звучания слова

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент
- «перекличка», взаимное приветствие;

- техника безопасности;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

**Беседа**.

Беседа с ребятами о том, что в жизни мы говорим эмоционально, но такого же эмоционального и естественного звучания слова можно и нужно добиться и на сцене во время выступления*.*

**III. Практическая часть.**

1. Физ. Разминка. Упражнения на сброс физического напряжения.
2. Упражнения на разогрев речевого аппарата.
3. Скороговорки, «мычалки», «рычалки».
4. Этюды – упражнения на различную эмоциональную окраску звучания фразы «я могу» (вопрос, размышление, сомнения, утверждение)
5. Анализ каждого этюда.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: подготовить к работе предложенные каждому ребенку стихотворения. Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 14.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 10.55 – 13.30

**Год обучения, форма занятия:** группа 4/1, групповое

**Тема занятия:** «Слово. Чувство. Эмоция»

**Цель занятия:** Через упражнения добиться правильного эмоционального звучания слова, фразы, короткого текста

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

Организационный момент
- «перекличка», взаимное приветствие;

- техника безопасности;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

**Беседа**.

Беседа с ребятами о том, что в жизни мы говорим эмоционально, но такого же эмоционального и естественного звучания слова можно и нужно добиться и на сцене во время выступления*.*

**III. Практическая часть.**

1. Физ. Разминка. Упражнения на сброс физического напряжения.
2. Упражнения на разогрев речевого аппарата.
3. Скороговорки, «мычалки», «рычалки».
4. Этюды – упражнения на различную эмоциональную окраску звучания фразы «я могу» (вопрос, размышление, сомнения, утверждение)
5. Анализ каждого этюда.
6. Прочитать четверостишье, отрывок или короткое стихотворения из школьной программы наизусть, передавая настроение этого отрывка или стихотворения под музыку.
7. Анализ каждого отрывка или стихотворения.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока. Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: подготовить к работе предложенные каждому ребенку стихотворения. Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 14.07.2020г.

**Место проведения:** дистанционное обучение

**Время проведения:** 13.40 – 15.15

**Год обучения, форма занятия:** группа 5/1, групповое

**Тема занятия:** «Слово. Чувство. Эмоция.»

**Цель занятия:** Через упражнения добиться правильного эмоционального звучания слова, фразы, короткого текста.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент
- «перекличка», взаимное приветствие;

- техника безопасности;

- план занятия.

**II. Основная часть.**

**Беседа**.

Беседа с ребятами о том, что в жизни мы говорим эмоционально, но такого же эмоционального и естественного звучания слова можно и нужно добиться и на сцене во время выступления

**III. Практическая часть.**

1. Физ. Разминка. Упражнения на сброс физического напряжения.
2. Упражнения на разогрев речевого аппарата.
3. Скороговорки, «мычалки», «рычалки».
4. Этюды – упражнения на различную эмоциональную окраску звучания фразы «я могу» (вопрос, размышление, сомнения, утверждение)
5. Анализ каждого этюда.
6. Прочитать четверостишье, отрывок или короткое стихотворения из школьной программы наизусть, передавая настроение этого отрывка или стихотворения под музыку.
7. Анализ каждого отрывка или стихотворения.

**IV. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: подобрать и подготовить к работе стихотворение о верности, дружбе или судьбе предложенных авторов (Евтушенко, Заболоцкий, Асадов, Лермонтов, Гафт, Друнина). Аплодисменты.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 16.07.2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке, парк «Победа»

**Время проведения:** 10.00 – 10.45

**Год обучения, форма занятия:** группа 3/1, индивидуальное (Плясцова Елизавета)

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 16.07. 2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке, парк «Победа»

**Время проведения:** 10.55 – 11.40 (Тодоров Николай) 11.50 – 13.30 (Лавриненко Максим)

**Год обучения, форма занятия:** группа 4/1, индивидуальное

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 16.07.2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке, парк «Победа»

**Время проведения:** 13.40 – 15.15

**Год обучения, форма занятия:** группа 5/1, индивидуальное (Маргвелидзе Анастасия)

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме, почему выбрала именно это стихотворение.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 18.07.2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке.

**Время проведения:** 10.00 – 11.40

**Год обучения, форма занятия:** группа 3/1, индивидуальное (Писларь Ульяна)

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 18.07. 2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке

**Время проведения:** 11.50 – 13.30

**Год обучения, форма занятия:** группа 4/1, индивидуальное (Верещага Полина)

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.

**План-конспект занятия**

**Театральный кружок «Импровизация»**

**Педагог ДО:** Новикова Наталья Александровна

**Дата проведения:** 18.07.2020г.

**Место проведения:** занятие на открытой площадке

**Время проведения:** 13.40 – 15.15

**Год обучения, форма занятия:** группа 5/1, индивидуальное (Тополчан Регина)

**Тема занятия:** «Работа над стихотворными произведениями»

**Цель занятия:** в индивидуальной работе с ребёнком научить разобрать стихотворение, уметь найти главные смысловые слова, выдерживать паузы, работать со стихотворным текстом.

**Ход занятия.**

I. **Вступительная часть.**

 Организационный момент:

- техника безопасности, инструкция по работе с голосом на занятиях по речи;

- план занятия.

**II. Практическая часть.**

1. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
2. Первое прочтение стихотворения из домашнего задания.
3. Смысловой разбор стихотворения. Тема стихотворения, отношение ребёнка к этой теме, почему выбрала именно это стихотворение.
4. Настроение стихотворения.
5. Подробный разбор и проработка всего стихотворения.
6. Заключительное прочтение стихотворения с листа без ошибок.

**III. Заключительная часть.**

Подведение итогов урока.  Краткий вывод о проделанной работе. Домашнее задание: выучить стихотворение наизусть и сделать домашнее видео.

 Аплодисменты друг другу.