**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 16.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50

Год обучения, форма занятия: 2/1, групповое.

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

Тема занятия: **«В цирке»**

**Постановка цели занятия:** повторение пройденного материала, развитие интереса к цирковому искусству.

**Планируемые результаты обучения:**

Расширить представление детей о цирковом искусстве, о профессии артистов цирка. Развиватие умения рисовать человека в движении по памяти и представлению.

Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: композиция, акварель.

**II. Основная часть.**

**Ход занятия**

1. **Проверка знаний**.

•    устный опрос.

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Цирковые профессии (фокусник, жонглер, клоун, эквилибрист, гимнаст, дрессировщик);
* Поэтапное рисование клоуна;
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка.
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы над композицией в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала.**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги занятия:

Что нового вы узнали на занятии?

- Какие цирковые профессии вы узнали?

- Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 17.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 13.10-13.55

Год обучения, форма занятия: 1/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

**Тема занятия: «Рисование животных»**

**Постановка цели занятия:** сформировать умение изображать зайчика углем, передавая его общее строение.

**Планируемые результаты обучения:**

Закрепить умения верно передавать объем предметов с помощью основных свето-тоновых законов. Активизировать образы памяти, представлений; формировать операционные навыки, необходимые для создания образов воображения. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: техника рисования уголём

**II. Основная часть.**

**Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Происхождение угля и возможности его применения;
* Рисование основных линий углём (волна, запятая, винт, поворот, зигзаг);
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Составление плана работы по изображению зайца;
* Создание карандашного наброска формы, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы над композицией в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги занятия:

Что нового вы узнали на занятии?

Какое новую технику рисования вы сегодня узнали?

- коллективное обсуждение творческих работ обучающихся (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 17.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 15.00-15.45

Год обучения, форма занятия: 3/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;
•    организация внимания.

**Тема занятия: «Страна восходящего солнца. Рисование ветки цветущей сакуры».**

**Постановка цели занятия:** создать условия для формирования представления о культуре Японии и выполнения пейзажа - цветущей ветки сакуры.

**Планируемые результаты обучения:**

Познакомить учащихся с всенародным культом почитания праздника цветения сакуры в Японии. Развивать художественное видение окружающего мира Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: акварель

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Знакомство учащихся с всенародным культом почитания праздника цветения сакуры в Японии Рисование основных линий углём (волна, запятая, винт, поворот, зигзаг);
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Демонстрация рисования рисунка акварелью без предварительной прорисовки;
* Продолжение работы над композицией в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги занятия:

Что нового вы узнали на занятии?

Какое новую технику рисования вы сегодня узнали?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 19.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50

Год обучения, форма занятия: 2/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: «**Подводный мир**»

**Постановка цели занятия:** познакомить детей с обитателями подводного мира и научить их рисовать.

**Планируемые результаты обучения:** систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира *(морская звезда, осьминог, медуза)*; совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки, акварель, создавать композицию заданной тематики.Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: восковые мелки, акварель,

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Обитатели морского подводного мира *(морская звезда, осьминог, медуза)*;
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Составление плана работы по изображению подводного мира;
* Создание карандашного наброска формы, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы над композицией в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

С какими обитателями подводного мира мы сегодня с вами познакомились?

Какую новую технику рисования вы сегодня узнали?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 22.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 13.10-13:55

Год обучения, форма занятия: 1/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: «**Акварельная роза**»

**Постановка цели занятия:** научить раскрашивать готовые шаблоны, по представленному образцу, правильно подбирая цвета, оттенки цвета, акцентировать внимание на расположение композиции на листе.

**Планируемые результаты обучения:** научить технике рисования с натуры, подбору красок, цветовой гаммы, расположению на листе**,**развить умение переносить увиденное на лист с учетом формы и цвета, выражать свое настроение в работе, наблюдательность и внимательность. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: гуашь

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Демонстрация иллюстраций цветов (георгин, тюльпан, пион, нарцисс, анютины глазки, лилия, роза, гвоздика, гладиолус);
* Демонстрация готового рисунка (розы);
* Детальный разбор рисунка;
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

С какими цветами мы сегодня с Вами познакомились?

Какие чувства вызывают изображения цветов?

Коллективное обсуждение творческих работ, обучающихся (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 22.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 15.00-15.45

Год обучения, форма занятия: 3/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: **«Пейзаж с закатом солнца»**

**Постановка цели занятия:** развитие знаний и умений о технике рисования пейзажа

**Планируемые результаты обучения:** научить детей размазки краски в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому, от темного к светлому и наоборот. Продолжать учить рисовать в технике «монотипия». Практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: «монотипия», пейзаж

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Понятие пейзаж. Какие тёплые цвета красок бывают;
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

С какой техникой рисования мы сегодня с вами продолжили знакомиться?

Какие чувства вызывают изображение заката?

- коллективное обсуждение творческих работ, обучающихся (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 23.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 14.05-14.50

Год обучения, форма занятия: 2/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: **«Рисование птиц»**

**Постановка цели занятия:** развитие методов передачи пропорций птицы

**Планируемые результаты обучения:** уточнить и закрепить знания детей о птицах, активизировать словарный запас по данной теме, закрепить навык ответа полным предложением, закрепить навык рисования акварельными красками. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: акварель

**II. Основная часть.**

**Ход занятия**

1. **Проверка знаний**

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Виды птиц (показ иллюстраций птиц)
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

С какими птицами мы сегодня с Вами познакомились?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 24.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 13.10-13.55

Год обучения, форма занятия: 1/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: **«Цветы в вазе»**

**Постановка цели занятия:** научить планированию работы в графической технологии искусства

**Планируемые результаты обучения:** познакомить с графической техникой и технологией. Познакомить с графическими материалами. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: графическая технология

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Раскрытие понятия «графика»;
* Что относится к графическим техникам;
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

С какой новой техникой мы сегодня познакомились?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 24.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 15.00-15.45

Год обучения, форма занятия: 3/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: **«Пропорции человеческого глаза (женский)»**

**Постановка цели занятия:** научить выстраивать пропорции человеческого (женского) глаза, соотношении частей глаза.

**Планируемые результаты обучения:** развивать чувство композиции, умение передавать объем, развивать навыки работы с графическими материалами. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: графическая технология

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Какой формы бывают глаза? Какого цвета? Как цвет глаз зависит от цвета волос? Как форма глаз зависит от расы и национальности человека?
* Демонстрация готового рисунка;
* Детальный разбор рисунка;
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы карандашом, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала.**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги занятия:

Итак, какие пропорции имеет человеческий глаз?

Какими методами мы можем их вычислить?

Каковы особенности рисования зрачка?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).

**План-конспект**

Кружок «Расписное чудо»

Педагог ДО Кошкина С.А.

Дата проведения: 26.06.2020г.

Место проведения: *дистанционное обучение*

Время проведения: 13.10-13.55

Год обучения, форма занятия: 2/1, групповое занятие

**1. Вступительная часть**

 Организационный момент

•    взаимное приветствие;

•    организация внимания.

Тема занятия: **«Человек в движении»**

**Постановка цели занятия:** закрепление навыков рисования человека в движении

**Планируемые результаты обучения:** развивать навык изображения человека в разных позах и движении. Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
Основные понятия: графическая технология

**II. Основная часть.**

 **Ход занятия и режим времени.**
1. **Проверка знаний**, это может быть и … *(выбрать на усмотрение педагога)*

•    устный опрос

2. **Изучение нового материала:**

**-** объяснение нового материала, рассмотрены вопросы:

* Демонстрация иллюстраций (человек в движении);
* Детальный разбор рисунка (какие движения бывают);
* Создание карандашного наброска, исправление характерных ошибок;
* Продолжение работы в цвете, по принципу от общего к частному, с постепенным уточнением деталей.

**3. Закрепление пройденного материала,**

* Проведение выставки работ.

**4.Заключительная часть.**

Итоги урока:

Что нового вы узнали на занятии?

Коллективное обсуждение творческих работ (учащимся предлагаются вопросы на обсуждение и творческое осмысление).